

THEATRE EDUCATION

ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ – ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ	Οι συμμετέχοντες αναμένεται να μάθουν από τους συναδέλφους τους (εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες, κοινωνικούς λειτουργούς, λειτουργούς νεολαίας) με την επίσκεψη σε χώρους με νόημα (πολιτιστικά περιβάλλοντα) ή με την παρακολούθηση μιας θεατρικής παράστασης κ.λπ. Ο γενικός στόχος είναι να επιτευχθεί η απαραίτητη έμπνευση για να συνεχίσουν να μαθαίνουν και να διδάσκουν από και για το θέατρο στην εκπαίδευση.
ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ	Οι συμμετέχοντες αναμένεται να: <ul style="list-style-type: none">✓ αναπτύξουν μια βαθύτερη κατανόηση του συμβουλευτικού χαρακτήρα του θεάτρου✓ συζητήσουν τη διαδικασία της διαβούλευσης με καλλιτέχνες και θεατροπαιδαγωγούς✓ να φτάσουν στην "κάθαρση" μέσω της παρακολούθησης ενός θεατρικού έργου "in situ"✓ προβληματιστούν σχετικά με τη θέση και την ετοιμότητά τους
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ-ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	<p>Σε αυτή την ενότητα, οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν μια θεατρική παράσταση σε φυσικό περιβάλλον ή σε βίντεο.</p> <p>Θα μπορούσαν επίσης να επισκεφθούν ένα πολιτιστικό περιβάλλον για να μάθουν από τους ηθοποιούς/σκηνοθέτες, οτιδήποτε θα μπορούσε να τους κάνει να κατανοήσουν την ισχυρή επίδραση του θεάτρου στην άρθρωση της μάθησης.</p> <p>Μετά την επίσκεψη/προβολή, θα συζητήσουν την όλη εμπειρία των πέντε ημερών σε σημαντικές στιγμές στην ολομέλεια και θα προσπαθήσουν να αναστοχαστούν.</p>

ΠΗΓΕΣ

Ideas for Drama: KS1

CHAPLIN A. Scholastic Publications Ltd 2001

Imagine That... A Handbook for Creative Learning
Activities for the Classroom

BOWKETT S. Redwood Books 1997

Improvisation Starters

BERNARDI P Betterway Books 1992